

В НОМЕРЕ:

стр. 2—5

**МИНСК ПОВЫШАЕТ
РЕЙТИНГ**

стр. 6

ДНИ ПРАГИ В МОСКВЕ

стр. 7

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 10—11

**ТРИ РАУНДА
В БАД-ЛАУТЕРБЕРГЕ**

стр. 13

**УЧИТЕСЬ ВЛАДСТВОВАТЬ
СОБОЙ**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В Минске стартовал турнир высшей лиги 47-го шахматного чемпионата СССР. После четырех туров участники расположились в следующем порядке: Г. Каспаров — $3\frac{1}{2}$ очка, Ю. Балашов — 3, С. Макарычев — $2\frac{1}{2}$ из трех, Р. Ваганян и А. Юсупов — по $2\frac{1}{2}$ очка, В. Купрейчик — 2 из трех, Е. Геллер, Ю. Разуваев и Н. Рашковский — по 2 очка, К. Лернер — $1\frac{1}{2}$ из трех, Ю. Аникаев и А. Белявский — по $1\frac{1}{2}$, М. Таль — 1 очко из двух, Т. Георгадзе — 1 очко из трех, Е. Свешников и В. Цешковский — по 1 очку, С. Дрлматов — $\frac{1}{2}$ очка из трех, О. Романишин — 0 очков при трех несыгранных партиях.

На снимке Н. Ходасевича: момент жеребьевки в клубе имени Ф. Э. Дзержинского. Выбирает мвтрешку Виталий Цешковский.



Наш специальный корреспондент Анатолий МАЦУКЕВИЧ передает из столицы Белоруссии

Минск повышает рейтинг

МОЖНО смело утверждать, что Минск, как город-организатор за последние годы значительно повысил свой шахматный рейтинг. Не раз проходили здесь чемпионаты республик, международные встречи. Видели минские любители шахмат полуфинал первенства страны, первую лигу финала. И вот теперь — высшая лига. Богатый опыт и незримое соперничество с рижанами (сделать не хуже!) заметны в каждой мелочи. Турнир организован отлично.

На главной улице города — проспекте Ленина — транспаранты с приветствиями участникам 47-го чемпионата. От гостиницы «Минск», где живут шахматисты, до клуба имени Ф. Э. Дзержинского (здесь они играют) восемь минут приятной прогулки. К соревнованию выпущено два вида шахматных значков, на почтамте проводится спецгашение. Таблицы, конверты, бланки — все отмечено эмблемой чемпионата.

Для журналистов (их здесь более 50) устроен пресс-центр — разговор с любым городом за три минуты.

Празднично прошло открытие чемпионата.

— Мы уверены, что атмосфера добросердечности, традиционного белорусского гостеприимства поможет сильнейшим шахматистам страны полностью раскрыть свое шахматное дарование и обогатить игру новыми интересными находками. Пусть вашими девизами будут неотразимая атака и непроби-

ваемая защита! — так приветствовал собравшихся председатель исполкома Минского городского Совета народных депутатов С. М. Лукашевич.

Затем была жеребьевка (на журнальном столике хоровод из 18 матрешек). И взволнованные пионеры читали стихи, написанные специально для каждого из участников.

...Пусть будет творчеством богат

Ваш шахматный чемпионат,

— пожелали они шахматистам.

Артисты областной филармонии подготовили большой концерт.

Из Положения о чемпионате: участники, занявшие 1—8-е места, получают путевку в высшую лигу 48-го первенства, 9—14-е места дают право сражаться в первой лиге, остальным — играть во Всесоюзном отборочном турнире. При дележе мест три критерия (в порядке очередности): количество побед, результат личных встреч и коэффициент.

Первый тур начался с печальной минуты. Участники, судьи, весь зал — 600 человек встали, чтобы почтить память одного из сильнейших шахматистов Белоруссии международного мастера Г. Н. Вересова.

Затем судьи включили часы, и игра началась...

Фигуры на демонстрационных досках вытянулись в две парал-

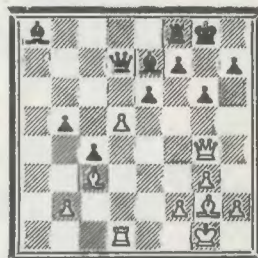
лельные цепочки — черную и белую. Первой из нижнего ряда выскочила королевская пешка Е. Свешникова и остановилась возле нейтральной черты. Навстречу ей кинулась пешка А. Юсупова. Столкнувшись, они подали сигнал к общей битве. И она началась...

Е. ГЕЛЛЕР — С. ДОЛМАТОВ

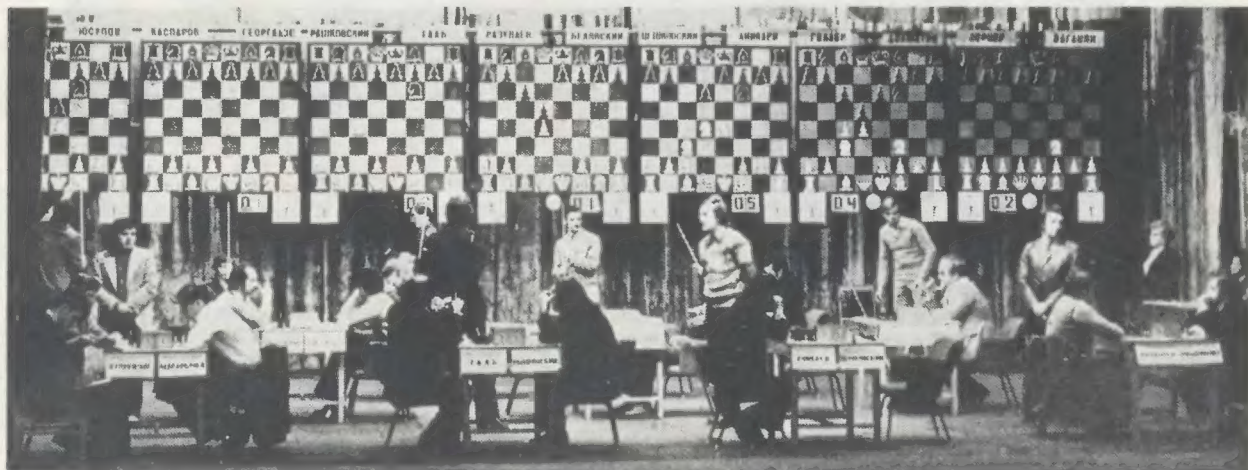
Каталонское начало

1. Kf3 d5 2. c4 c6 3. d4 Kf6 4. Kc3 e6 5. g3. Е. Геллер играет в чемпионатах страны двадцатый раз. Столько, сколько лет его сопернику. Но в игре все равны. Белые жертвуют пешку, черные принимают вызов.

5...dc 6. Cg2 b5 7. 0—0 Cb7 8. a4 a6 9. Ke5 Kd5 10. ab ab 11. Л: a8 С: a8 12. Cd2 Kd7 13. К: d7 Ф: d7 14. e4 К: c3 15. С: c3 Ce7 16. d5 0—0 17. Фg4 g6 18. Ld1 cd 19. ed.



19...f5. На 19...Фb7 было задумано 20. Fd4 f6 21. Fe4 e5 (21...



ed 22. Фе6+ и 23. С: d5) 22. d6! с хорошими шансами на победу.

20. Фе2 ed 21. Л: d5 С: d5 22. С: d5+ Ф: d5 23. Ф: e7 Л17. Согласились на ничью.

Это был первый результат турнира (2 ч. 56 мин. игры). Через десять минут таким же итогом завершилась встреча Н. Рашковского (белые) с М. Талем.

В одном из вариантов английского начала 1. Кf3 Кf6 2. с4 b6 3. g3 c5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 g6 6. b3 Cg7 7. Cb2 0—0 8. Кс3. Таль, чтобы разрушить зеркальность позиции, отправил коня на край доски — 8...Ка6. Равенства черные достигли, однако при этом на центральном пятачке, как на костре посередине поляны, «сгорели» почти все фигуры соперников: 9. d4 d5 10. dc К: c5 11. К: d5 К: d5 12. С: g7 Кр: g7 13. cd Ф: d5 14. Ф: d5 С: d5 15. Ке5 Лfд8 16. Лfд1 С: g2 17. Кр: g2 Кpf6 18. f4 Кре6 19. Кpf3 f6 20. Кс6 Лd6 21. Кd4+ Кpf7 22. Kb5 Л: d1 23. Л: d1 a6. Ничья.

Были в этот день еще две ничьи.

На том же 23-м ходу после некоторых приключений разделили очки Ю. Разуваев и А. Белявский, а В. Цешковский с Ю. Аникаевым, оставив себе на заключительные десять ходов по пять минут, видимо решили, что играть хотя и можно, но некогда.

На открытии турнира пионеры, приветствуя участников, закончили свое выступление так:

— А честный вш рассудит спор
Арбитр премудрый — Сало Флор.

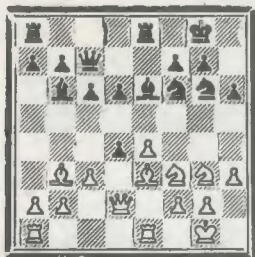
Вероятно, из уважения к главному судье (пусть ему будет меньше работы) участники в тот день не отложили ни одной партии.

А. СВЕШНИКОВ — А. ЮСУПОВ

Дебют четырех коней

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. Кс3 Кс6 4. Сb5 Сb4 5. 0—0 0—0 6. d3 d6 7. Ке2 Ке7 8. с3 Са5 9. Кg3 с6 10. Са4 Кg6. И здесь — симметрия. Избранная черными сдержанная манера игры принесла неожиданно быстрый успех.

11. d4 Ле8 12. Сb3 h6 13. h3 Се6 14. Ле1 Сb6 15. Се3 Фс7 16. Фd2 ed.



17. С: h6.

Конечно, можно было, «не затевая драки», играть 17. К: d4 С: b3 18. К: b3 (18... К: e4? 19. С: b6), но у белых другие замыслы.

17...dc 18. bc d5. После



У Гарри Каспарова номер второй — это значит, что 9 партий ему играть белыми.

18...gh 19. Ф: h6 всех вариантов не сосчитать, однако принимать жертвы фигуры обязательно.

19. e5 Ке4 20. Л: e4 de 21. К: e4. Крах всей тактической операции. Здесь Свешников собирался усилить атаку ходом 21. С: g7, но в последний момент заметил опровержение — 21...e3.

21...С: b3 22. ab К: e5 23. С: g7 К: f3+ 24. gf Л: e4 25. Фh6 Фg3+ 26. Кph1 Ф: f3+. Белые сдались.

Очень расчетливо построил белыми игру С. Макарычев. И был вознагражден. В. Купрейчик слишком резко пытался захватить инициативу, и по существу проиграл сражение в первые двадцать ходов:

1. с4 g6 2. Кс3 Cg7 3. g3 e5 4. Cg2 d6 5. d3 f5 6. e4 Кf6 7. Кge2 0—0 8. 0—0 Кс6 9. Кd5 Кd7 (первопричина поражения) 10. ef Л: f5 11. h4 Кс5 12. Cg5 Фd7 13. b4 h6 14. Се3 Ке6 15. Се4 Кcd8 16. С: h6 Лh5 17. С: g7 Кр: g7 18. d4, и белые победили.

Р. Ваганян прилетел в Минск почти перед самым туром — два дня самолет ждал в Ереване летней погоды.

В партии с К. Лернером он, затеяв дебютные обострения, не смог уравнять игру. Короткой комбинацией одессит получил заметный перевес, но свои шансы использовать не сумел — стал подолгу размышлять над ходами и в конце концов просрочил время.

Была в этот вечер еще одна просрочка времени, допущенная Т. Георгадзе... на 15 ходу, который грузинский гроссмейстер записал на бланке дважды. Он мог бы успеть сделать сороковой ход (необходимые секунды для этого оставались), но не стал торопиться, решив, что контроль уже миновал. Правда, его позиция в партии

(Окончание на 4—5-й стр.)

О САМЫХ ЮНЫХ

— Быть арбитром чемпионата страны, — говорит гроссмейстер Сало Флор, — большая честь. К тому же можно наблюдать за творческим процессом с самого близкого расстояния...

С некоторыми молодыми мастерами я впервые познакомился здесь, в Минске. Не могу забыть, как трудно было в качестве арбитра «сотрудничать» с юным Бобби Фишером. И как приятно иметь дело с юными Каспаровым, Долматовым, Юсуповым.

То, что Гарри Каспаров большой талант, уже отмечалось множеством раз. Впечатляет его поведение во время партии: он серьезен, сосредоточен. Некоторые участники предпочитают во время хода партнера прогуливаться по сцене и обмениваться впечатлениями (разумеется, не шахматными) с друзьями. Каспаров же, когда партнер думает... тоже думает — по Ботвиннику! Лишь имея явное преимущество, он позволяет себе приподняться со стула и быстрыми шагами сделать несколько кругов по сцене. Заметно, что юный шахматист сильно волнуется. А скрывать это он еще не научился.

Беглые впечатления не претендуют на обобщения. Но, насколько я понимаю эту игру, Каспаров если еще и не «академик», то звание «шахматного профессора» ему вполне можно присвоить.

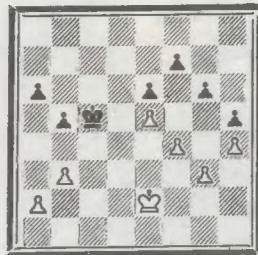
Сергей Долматов и Артур Юсупов — неразлучные друзья. Точнее, правда, говорить о трио друзей, ибо в свободное от игры время их всегда можно видеть вместе с тренером Марком Дворецким. Задание тренера — играть смело, играть и одновременно учиться.

Организация турнира превосходная! Это стало ясно уже в день торжественного открытия. Можно сказать, что чемпионат страны проводится в «рижском стиле».

В последнее время шахматисты справедливо жалуются на жесткий регламент зарубежных турниров. В Минск кое-кто тоже не доволен: турнир «слишком растянут» — играть придется целый месяц от 29 ноября до 28 декабря. Полагаю, однако, что регламент чемпионата идеален. К встрече Нового, олимпийского года станет известен новый чемпион страны.

Минск повышает рейтинг

Е. СВЕШНИКОВ —
Г. КАСПАРОВ



(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

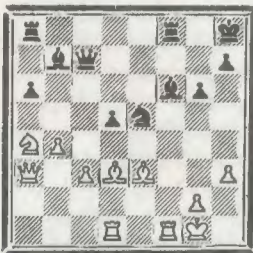
с Г. Каспаровым была к этому времени весьма сомнительной. А центральной партией тура, конечно же, стал поединок между О. Романишиным с Ю. Балашовым.

В дебютном противоборстве белые сохраняли первичный перевес. Неточный ход 18. Фf2 (возможно, следовало сразу снять с доски мешающую белым пешку a3) позволил Балашову начать контратаку (18...f6), а ошибка 24. Лa1 привела к решающему штурму на королевском фланге.

О. РОМАНИШИН —
Ю. БАЛАШОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кc3 e6 3. Кf3 Кc6 4. d4 cd 5. К: d4 a6 6. Ce3 Фc7 7. Cd3 Кf6 8. Фе2 b5 9. 0—0 Сb7 10. h3 Ce7 11. f4 d6 12. Кf3 0—0 13. a3 b4 14. Ka4 Kd7 15. c3 ba 16. b4 d5 17. e5 g6 18. Фf2 f6 19. ef С: f6 20. Фа2 Кph8 21. Ф: a3 e5 22. fe Кс: e5 23. К: e5 К: e5 24. Лa1.



24...d4 25. cd Кf3+ 26. Л: f3 С: f3 27. Лf1 С: g2 28. Кр: g2 Ch4 29. Фc1 Фg3+ 30. Кph1 Ф: h3+ 31. Кpg1 Фg3+ 32. Кph1 Лf3 33. Cf4 Фh3+ 34. Кpg1 Фg4+ 35. Кph1 Лh3+ 36. Ch2 Л: h2+. Белые сдались.

Во втором туре игралось на партию меньше. Олег Романишин проигрался, и врачи уложили его в постель.

Челябинский гроссмейстер Евгений Свешников как-то клятвенно пообещал, что не будет больше играть 2. c3 в сицилианской защите. Однако в партии с Каспаровым он обещание нарушил, и зря. Получив худшую игру, он долго сохранял инейные возможности, но потом очинился в расчетах и возникла такая позиция.

События завершились так: 36. Крd3 Крb4 37. Крc2 Кра3 38. Крb1 a5 39. Кра1 a4 40. ba Кр: a4. Вот что упустил в своих расчетах Свешников — черные не обязаны бить на a4 пешкой.

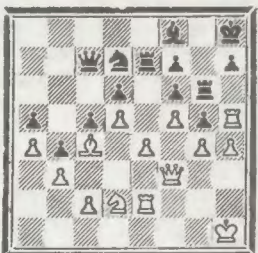
41. Крb1 Кра3 42. Кра1 b4 43. Крb1 b3. Белые сдались.

Центральным зрелищем турнира стал стратегический поединок между Юсуповым и Ваганяном. Москвич очень уверенно провел сложную партию, и хотя перед контролем упустил эффектную концовку, победил без сомнения заслуженно.

А. ЮСУПОВ — Р. ВАГАНЯН

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Кf6 2. Кf3 c5 3. d5 b5 4. Cg5 d6 5. С: f6 ef 6. e4 a6 7. a4 b4 8. Cd3 g6 9. Kbd2 Cg7 10. Кc4 a5 11. 0—0 Фc7 12. Кfd2 0—0 13. f4 Kd7 14. Кph1 Ле8 15. Фf3 Ca6 16. Лаe1 Ле7 17. g4 Лаe8 18. Лg1 Лb8 19. Ле2 С: c4 20. С: c4 Кph8 21. b3 Лg8 22. Лg3 g5 23. Лh3 Кf8 24. f5. Kd7 25. Лh5 Cf8 26. h4 Лg6.



Это не только шутка (27. fg fg. и ладья белых в забавной коробочке) — позиция черных очень трудная, и они намерены перебросить ладью на h6, чтобы ослабить давление по линии h.

27. hg Л: g5 28. Лh4 Re5 29. Фh3 Кpg8 30. Л: h7 Cg7 31. Лh2 Крf8. Приходится уходить королем. Грозил мат в два хода.

32. Кf3 К: f3 33. Ф: f3 Ле5 34. Фf4 Фd8 35. Сb5 Кpg8 36. Л2h4 Крf8. Здесь белые сразу могли решить борьбу красивым вариантом 37. Лh8+! С: h8 38. Л: h8+ Лg8 39. Фh6+ Крe7 40. g5!

37. Кpg2 Крe7 38. Кf3 Фf8 39. Фh2 Крd8 40. Сс6 Крe7 41. Фе2 Фd8 42. Фf1. Записанный ход. В



подобных позициях главное — предсмотреть контршансы соперника.

42...Крf8 43. Фh1 Крe7 (угрожало 44. Л: g7) 44. Л4h5 Фf8 45. Фf1 Фc8. На 45...Л: h5 имелось 46. gh Фg8 47. Фа6 — черные ловили ладью, но теряли короля.

46. Л: g5 fg 47. Л: g7 Фh8 48. Л: g5 Фh2 49. Лg8 f6 50. Ле8+ Крf7 51. Л: e5. Черные сдались.

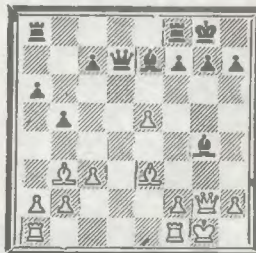
Купрейчик сумел из мелких позиционных выгод, как из мозаики, составить очко в партии с Разуваевым. В остальных встречах ничья с большей или меньшей долей борьбы.

На пресс-конференции перед началом турнира М. Таль заметил, что любой успех Гарри Каспарова на 47-м чемпионате уже не будет сенсацией... В третьем туре бакинec очень интересно обыграл А. Юсупова и вышел в единоличные лидеры.

Г. КАСПАРОВ — А. ЮСУПОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 К: e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Ce6 9. Ce3 Ce7 10. Kbd2 0—0 11. c3 Cg4 12. К: e4 de 13. Фd5 ef 14. Ф: c6 fg 15. Ф: g2 Фd7.



16. Ch6 gh 17. f3 h5 18. Лa1 Фf5 19. fg Ф: e5 20. Лde1 Фc5+ 21. Кph1 Лad8 22. Лf5 Фd6 23. Лd5 Фg6 24. Л: e7 Л: d5 25. С: d5 hg

ПЕРВЫЙ ТУР

0 СВЕШНИКОВ — ЮСУПОВ 1
1 КАСПАРОВ — ГЕОРГАДЗЕ 0
 $\frac{1}{2}$ РАШКОВСКИЙ — ТАЛЬ $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ ГЕЛЛЕР — ДОЛМАТОВ $\frac{1}{2}$
0 РОМАНИШИН — БАЛАШОВ 1
1 МАКАРЫЧЕВ — КУПРЕЙЧИК 0
 $\frac{1}{2}$ РАЗУВАЕВ — БЕЛЯВСКИЙ $\frac{1}{2}$
0 ЛЕРНЕР — ВАГАНЯН 1
 $\frac{1}{2}$ ЦЕШКОВСКИЙ — АНИКАЕВ $\frac{1}{2}$

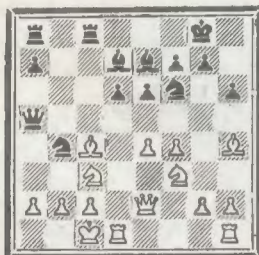
26. Фе4 Ф:е4 27. С:е4 Лd8 28. Л:с7. Черные сдались.

И опять-таки была в этот день главная партия, полностью захватившая зрителей.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — В. КУПРЕЙЧИК

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Сg5 е6 7. Фd2 Се7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 h6 10. Ch4 Cd7 11. Кf3 Фа5 12. Сс4 b5 13. С: b5 Лfс8 14. Сс4 Кb4 15. Фе2.



15...Л:с4 16. Ф:с4 Лс8 17. Фb3 К:е4 18. а3 К:с2 19. Ф:с2 К:с3 20. Се1 Сf6 21. Ке5 Са4 22. С:с3 С:с2 23. С:а5 С: d1+ 24. Кр: d1 de 25. fe С:е5 26. b4 Лс3 27. а4 Ла3 28. Крс2 Cd4 29. Лd1 е5. Белые сдались.

Феерия! Зал аплодисментами встретил победу земляка.



ВТОРОЙ ТУР

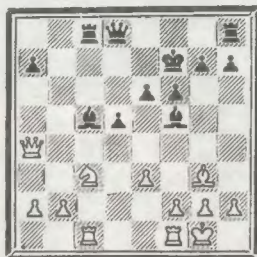
0 СВЕШНИКОВ — КАСПАРОВ 1
 $\frac{1}{2}$ ГЕОРГАДЗЕ — РАШКОВСКИЙ $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ ТАЛЬ — ГЕЛЛЕР $\frac{1}{2}$
проп. ДОЛМАТОВ —
РОМАНИШИН проп.
 $\frac{1}{2}$ БАЛАШОВ — МАКАРЫЧЕВ $\frac{1}{2}$
1 КУПРЕЙЧИК — РАЗУВАЕВ 0
 $\frac{1}{2}$ БЕЛЯВСКИЙ — ЦЕШКОВСКИЙ $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$ АНИКАЕВ — ЛЕРНЕР $\frac{1}{2}$
1 ЮСУПОВ — ВАГАНЯН 0

ТРЕТИЙ ТУР

$\frac{1}{2}$ РАШКОВСКИЙ — СВЕШНИКОВ $\frac{1}{2}$
1 КАСПАРОВ — ЮСУПОВ 0
 $\frac{1}{2}$ ГЕЛЛЕР — ГЕОРГАДЗЕ $\frac{1}{2}$
проп. РОМАНИШИН — ТАЛЬ проп.
1 МАКАРЫЧЕВ — ДОЛМАТОВ 0
 $\frac{1}{2}$ РАЗУВАЕВ — БАЛАШОВ $\frac{1}{2}$
0 ЦЕШКОВСКИЙ — КУПРЕЙЧИК 1
1 ЛЕРНЕР — БЕЛЯВСКИЙ 0
1 ВАГАНЯН — АНИКАЕВ 0

МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ

РАЗУВАЕВ — БЕЛЯВСКИЙ



В этой позиции последовало 17. е4, и Белявскому пришлось раскрыть позицию — 17...de. Сорок минут размышлял Разуваев. Есть три дороги: 18. К:е4, 18. Лfд1 и 18. Лcd1. Москвич избрал первую, и после 18. К:е4 С:е4 19. Ф:е4 Фd5 20. Ф: d5 ed 21. Лfд1 Кре6 22. Крf1 Cd6 23. С: d6 партнеры поделили очко.

Однако, начав с 18. Лcd1, белые могли добиться заметного перевеса. Любопытен вариант 18...Фе8 19. Лd7+ Крг6 20. К:е4 (здесь понятно, почему неудачно 18. Лfд1; при ладье на c1 у черных сейчас появлялся удар 20...С: f2+) 20...е5. Выключает слона g3. У черных как будто все в порядке. Ведь 21. К:с5 Л:с5 22. Л:а7 Ф:а4 23. Л:а4 Лd8 их вполне устраивает, но... 21. К:с5 Л:с5 22. Л: g7+! Кр: g7 23. Ф: а7+, позволяло белым победить.

ЛЕРНЕР — ВАГАНЯН

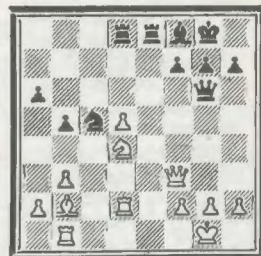


Шаткое положение коня на d5

подсказывает белым комбинационные идеи. Убедительно выглядит 10. d4 с дальнейшим 11. а3. К примеру, 10...Сс6 11. а3 Каб 12. Фb3 с явным нападением на d5 и замаскированным — на f7 (грозит 13. е4).

Лернер предпочел 10. К: f7 Кр: f7 11. а3. Это также дает преимущество, но после 11...Се6 12. ab cb белым снова стоило подумать о 13. d4. Избранное ими 13. d3 Лf8 14. Кd2 Крг8 15. Кf3 Крh8 16. d4 уступило инициативу сопернику: 16...ed 17. Ф: d4 Фb6 18. Фh4 Сс5 19. е3 Сg8 20. Ке5 Лад8 21. Се4 Ке7 22. Кd3 а5 23. Фh5 Кd5.

ТАЛЬ — ГЕЛЛЕР



Под ударом ладьи b1. Естественнее всего было увести ее в центр — 20. Лbd1, но на это Е. Геллером была задумана ловушка — 20...Ке4 21. Ле2 Л: d5 22. Лde1 Кd2. Однако у белых находилось опровержение 23. Ф: d5 Л: е2, и теперь не 24. Л: е2 из-за 24...Фb1+ (на этом все было построено), а 24. К: е2. Вместо 22...Кd2 у черных имелся укрепляющий коня ход 22...f5 с активной позицией.

Все это М. Талю не очень понравилось. Он сыграл 20. Кf5, и после 20...Ке4 21. Лd4 Кg5 22. Фd3 Ле5 23. Кg3 Ф: d3 24. Л: d3 Ле: d5 25. Л: d5 Л: d5 26. Ле1 партнеры согласились на ничью.

Старт в Тбилиси

Третьего декабря в Тбилисском Дворце шахмат состоялось открытие турнира высшей лиги 39-го женского чемпионата СССР. Среди его семнадцати участниц — восемь международных гроссмейстеров, два международных мастера, шесть мастеров и два кандидата в мастера.

Вот как жребий расставил шахматисток в турнирной таблице:

1. Мастер Алла ГРИНФЕЛЬД (Калининград).
2. Гроссмейстер Елена ФАТАЛИБЕКОВА (Москва).
3. Экс-чемпионка мира Нона ГАПРИНДАШВИЛИ (Тбилиси).
4. Международный мастер Людмила БЕЛАВЕНЕЦ (Москва).
5. Гроссмейстер Марта ЛИТИНСКАЯ (Львов).
6. Мастер Радмила ПОПИВОДА (Москва).
7. Кандидат в мастера Лариса МУЧНИК (Житомирская область).
8. Гроссмейстер Нана АЛЕКСАНДРИЯ (Тбилиси).
9. Гроссмейстер Елена АХМЫЛОВА (Красноярск).
10. Чемпионка мира Майя ЧИБУРДАНИДЗЕ (Тбилиси).
11. Гроссмейстер Валентина КОЗЛОВСКАЯ (Пятигорск).
12. Мастер Людмила ЗАЙЦЕВА (Москва).
13. Мастер Татьяна ВОРОНОВА (Рига).
14. Мастер Циури КОБАИДЗЕ (Тбилиси).
15. Кандидат в мастера Елена СТУПИНА (Ленинград).
16. Мастер Тамара МИНОГИНА (Москва).
17. Гроссмейстер Ирина ЛЕВИТИНА (Ленинград).
18. Международный мастер Лидия СЕМЕНОВА (Киев).

Главный судья турнира — международный арбитр В. Тихомирова (Москва).

Дни Москвы в Праге

Давно уже стали традицией встречи чехословацко-советской дружбы, ежегодно проходящие в ноябре. В рамках этого события в Праге были проведены Дни Москвы.

Большой интерес вызвал двухкруговой матч шахматистов братских столиц. В каждой команде выступали шесть мужчин и четыре женщины. В составе москов-

ской сборной были гроссмейстеры Т. Затуловская и Е. Васюков, чемпионка Москвы Л. Зайцева, мастера Р. Попивода, В. Стернина, Б. Злотник, Ю. Зоткин, А. Королев и 16-летний кандидат в мастера А. Кузьмин. За команду Праги выступали гроссмейстер М. Филип, международные мастера К. Эртова и Р. Суха, мастера М. Скацеликова, З. Глоушек, М. Яната, кандидаты в мастера З. Зиумарова, В. Бенеш, И. Веселы, И. Полачек. Главным судьей был международный арбитр И. Градил.

Матч проходил в зале заседаний Дома Советской науки и культуры в центре Праги. На открытии соревнования выступили председатель Шахматной федерации Праги Б. Фридл и руководитель советской

делегации, председатель Шахматной федерации Москвы профессор Ф. Константинов.

Матч завершился уверенной победой москвичей: 14½ : 5½. Особенно удачно выступили наши шахматистки — 7:1. Крупный счет объясняется прежде всего тем, что в команде хозяев играло много молодежи.

Любопытно протекала партия первого круга

И. ПОЛАЧЕК — Б. ШПИЛЬКЕР

Прага Москва

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. f4 Kf6 5. Kf3 0—0 6. e5 de 7. fe Kd5 8. Cc4 Kb6 9. Cb3 Cg4 10. 0—0 Kc6 11. Ce3 Ka5 12. h3 K: b3 13. ab Ce6 14. Фd2 f6 15. ef ef 16. Lae1 Le8 17. Ch6 Ch8 18. Le2 Cf7 19. Л: e8 Ф: e8 20. Фf4 Фd7 21. Ke4 Kd5 22. Фh4 g5 23. Kf: g5 fg 24. Ф: g5+ Cg6 25. c3 c6 26. h4 Fe7. В этой тяжелой позиции белые просрочили время.

В один из дней москвичи были гостями известного чешского спортивного клуба «Богемиянс». Их приветствовали председатель отдела шахмат В. Дуфек и председатель юношеской шахматной комиссии А. Пекарек. Хозяева рассказали об истории создания клуба, его традициях, спортивных достижениях.

Наши шахматисты приняли участие во многих культурных мероприятиях, побывали на праздничных концертах и молодежных балах.

В. ДРОЗДОВ,
тренер Спорткомитета Москвы,



Встреча москвички Т. Затуловской с пражанкой К. Эртовой (справа).

РОСТОВ-НА-ДОНУ

В первенстве Ростовской области участвовали международный мастер С. Жуховицкий (Новочеркасск), ростовский мастер Л. Любарская, игравшая вне конкурса и 12 кандидатов в мастера — победителей отборочных соревнований.

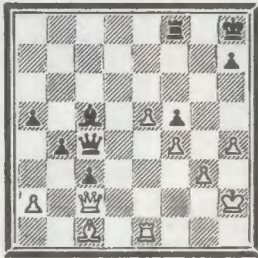
Первые два места, набрав по 10 очков из 13, разделили С. Жуховицкий и кандидат в мастера Н. Пушков (Азов).

С. ЖУХОВИЦКИЙ — И. СОРОКА



В этом положении черные сыграли 30...K:f3, надеясь после 31. gf f3+ 32. Kpg1 L:e1+ 33. F:e1 Sc6 «половить рыбку в мутной воде», но последовало 31. L:e8+ C:e8 32. Fe2!, и им пришлось прекратить сопротивление.

А. МОРДАСОВ — Н. ПУШКОВ



Добившись позиционного превосходства, черные наносят решающий удар: 36...a4! 37. F:a4 (иначе решает 37...b3) 37...Cf2 38. Ld1 Fe2 39. Fd7 C:g3++. Белые сдались.

На третье место, отстав от победителей на полтора очка, вышел кандидат в мастера И. Сорока.

Одновременно с мужским чемпионатом прошло первенство Ростовской области среди шахматисток. Звание чемпионки области уверенно завоевала тренер детско-юношеской спортивной школы «Труда» перворазрядница Н. Петрушина, набравшая 9½ очков из 13. Второе место заняла кандидат в мастера В. Агерова — 8 очков.

Н. МЕЛИХОВ,
кандидат в мастера.

ФИНАЛ ПОСЛЕ ФИНАЛА

Как уже сообщалось, в чемпионате Московской области первое—четвертое места разделили международные мастера В. Чехов, М. Цейтлин и мастера А. Вернер и А. Донченко. Был проведен дополнительный турнир в два круга, победителем которого стал В. Чехов — 4 очка из 6. Вторым финишировал М. Цейтлин — 3½, на третьем месте А. Донченко — 2½, у А. Вернера — 2 очка.

Следующая партия с лучшей стороны характеризует победителя микротурнира.

А. ДОНЧЕНКО — В. ЧЕХОВ

Староиндийская защита

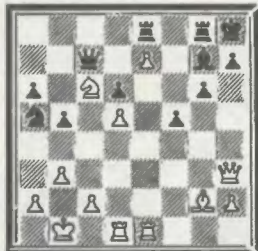
1. c4 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. Kf3 0—0 5. 0—0 c6 6. d4 d6 7. h3 Kbd7 8. Kc3 e5 9. e4 Fb6 10. d5 Kc5 11. Ke1 cd 12. cd Kh5 13. Kph2 Cd7 14. Kd3 K:d3 15. F:d3 f5 16. ef gf 17. Ce3 Fd8 18. Lac1 Fe8 19. Cd2 Fg6 20. Lg1 Lf7 21. Ke2 Kf6 22. Lge1 Laf8 23. f4 Ke4 24. Ce3 a6 25. Fb3 Cb5 26. Cb6 Cb6 27. Fe3 C:e2 28. C:e4 fe 29. F:e2 ef 30. gf C:f4+ 31. Kph1 C:c1 32. L:c1 Lf3. Белые сдались.

Интересно протекала встреча первого круга

М. ЦЕЙТЛИН — В. ЧЕХОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Ff3 Fc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. g4 b5 11. C:f6 gf 12. f5 Ke5 13. Fh3 0—0 14. Fh6 Kph8 15. g5 Lg8 16. g6 fg 17. fe Cb7 18. Cg2 f5 19. Kd5 C:d5 20. ed Laf8 21. Kc6 Cf8 22. Lhe1 Kc4 23. b3 Cb2+ 24. Kpb1 Cg7 25. Fh3 Ka5 26. e7 Le8.



27. Le6 K:c6 28. dc L:e7 29. L:g6 Lge8 30. Cd5 Fb6 31. L:g7 L:g7 32. F:f5 Fe3 33. Lf1 Fd4 34. Ff8+ Lg8 35. Ff6+ F:f6 36. L:f6 Lg6 37. Lf7 Lg7 38. Lb7 L:b7 39. cb Kpg7 40. Ce6 Lb8 41. Cc8 Kpf8 42. Kpb2 Kpe7 43. Krc3 Kpd8 44. Kpd4 L:c8 45. bcF+ Kp:c8 46. Kpd5 Kpd7 47. c3. Черные сдались.

В. ДВОРКОВИЧ,
главный судья.

50-летию образования Мордовской АССР было посвящено командное первенство республики.

Первое место завоевали шахматисты Ленинского района Саранска — 23½ очка из 30. Лишь на пол-очка отстала команда Пролетарского района. Третью финишировала сборная города Рузаевки — 22½ очка.

Традиционный товарищеский матч на пятидесяти досках между командой города Энгельса и сборной саратовского «Спартак» закончился победой спартовцев со счетом 29½ : 20½.



В первенстве Ужгорода среди мужчин приняли участие семь кандидатов в мастера и девять перворазрядников. Чемпионом города стал студент физического факультета Ужгородского университета кандидат в мастера В. Токарчик, набравший 13 очков из 15. Второе—третье места разделили кандидаты в мастера А. Прокопчук и А. Ворович. У них — по 12½ очков.

В Ижевске завершилось личное первенство удмуртского республиканского совета «Спартак», в котором играли два кандидата в мастера и десять перворазрядников. Победителем стал кандидат в мастера С. Лыков — 9 очков из 11.

Две победительницы оказались в женском первенстве Липецкой области — 13-летняя Юлия Сегал и 15-летняя Людмила Корвякова набрали по 8½ очков из 12. Обеим юным шахматисткам присвоено звание чемпионки.

В открытом первенстве Красноярского краевого шахматного клуба приняло участие 108 человек. Было проведено 9 туров по швейцарской системе. Победу одержали перворазрядники А. Родин, А. Никитин и А. Тершин.

Гроссмейстер А. Сузтин выступил с лекциями и сеансами одновременной игры на заводах Уралмаш и Уралхиммаш (Свердловск) в Нижнем Тагиле и г. Сысерти.

Обзор составлен по письмам читателей В. Савельева, А. Кармеева, А. Воровича, В. Костенкова, С. Мананикова, А. Фрадкина и В. Мельникова.



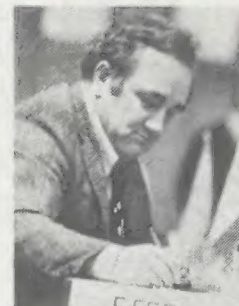
1. Е. СВЕШНИКОВ



2. Г. КАСПАРОВ



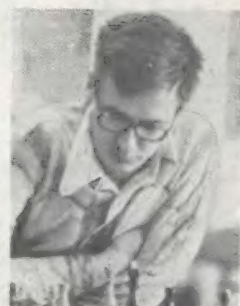
3. Н. РАШКОВСКИЙ



4. Е. ГЕЛЛЕР



5. О. РОМАНИШИН



6. С. МАКАРЫЧЕВ



7. Ю. РАЗУВАЕВ



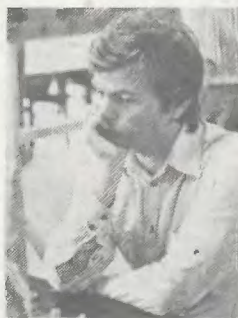
10. Р. ВАГАНЯН



11. Ю. АНИКАЕВ



12. А. БЕЛЯВСКИЙ



13. В. КУПРЕЙЧИК



14. Ю. БАЛАШОВ



15. С. ДОЛМАТОВ



16. М. ТАЛЬ



17. Т. ГЕОРГАДЗЕ



18. А. ЮСУПОВ

Минск, 1979 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки	Место
1	Е. СВЕШНИКОВ	■																			
2	Г. КАСПАРОВ		■																		
3	Н. РАШКОВСКИЙ			■																	
4	Е. ГЕЛЛЕР				■																
5	О. РОМАНИШИН					■															
6	С. МАКАРЫЧЕВ						■														
7	Ю. РАЗУВАЕВ							■													
8	В. ЦЕШКОВСКИЙ								■												
9	К. ЛЕРНЕР									■											
10	Р. ВАГАНЯН										■										
11	Ю. АНИКАЕВ											■									
12	А. БЕЛЯВСКИЙ												■								
13	В. КУПРЕЙЧИК													■							
14	Ю. БАЛАШОВ														■						
15	С. ДОЛМАТОВ															■					
16	М. ТАЛЬ																■				
17	Т. ГЕОРГАДЗЕ																	■			
18	А. ЮСУПОВ																		■		

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ



1. Евгений СВЕШНИКОВ (ДСО профсоюзов, Челябинск) — международный гроссмейстер, 1950 г. р. В чемпионате страны играет 6-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2579.

2. Гарри КАСПАРОВ («Спартак», Баку) — международный мастер, 1963 г. р. В чемпионате страны играет 2-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2510.

3. Наум РАШКОВСКИЙ («Спартак», Курган) — международный мастер, 1946 г. р. В чемпионате страны играет 4-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2512.

4. Ефим ГЕЛЛЕР (Вооруженные Силы, Московская область) — заслуженный мастер спорта СССР, международный гроссмейстер, 1925 г. р. Участник состязаний претендентов 1953, 1956, 1962, 1965, 1968, 1971 гг. Чемпион СССР 1955 г. В чемпионате страны играет 20-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2564.

5. Олег РОМАНИШИН («Авангард», Львов) — международный гроссмейстер, 1952 г. р. Победитель розыгрыша Кубка СССР 1973 г. В чемпионате страны играет 6-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2588.

6. Сергей МАКАРЫЧЕВ (Вооруженные Силы, Москва) — международный гроссмейстер, 1953 г. р. В чемпионате страны играет 2-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2525.

7. Юрий РАЗУВАЕВ («Буревестник», Москва) — международный гроссмейстер, 1945 г. р. В чемпионате страны играет 3-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2525.

8. Виталий ЦЕШКОВСКИЙ («Труд», Омск) — международный гроссмейстер, 1944 г. р. Чемпион СССР 1978 г. В чемпионате страны играет 6-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2576.

9. Константин ЛЕРНЕР («Буревестник», Одесса) — международный мастер, 1950 г. р. В чемпионате страны играет впервые. Индивидуальный коэффициент — 2501.

10. Рафаэль ВАГАНЯН («Спартак», Ереван) — международный гроссмейстер, 1951 г. р. В чемпионате страны играет 7-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2568.

11. Юрий АНИКАЕВ (ДСО профсоюзов, Нинголаев) — международный мастер, 1948 г. р. В чемпионате страны играет впервые. Индивидуальный коэффициент — 2461.

12. Александр БЕЛЯВСКИЙ («Авангард», Львов) — международный гроссмейстер, 1953 г. р. Чемпион мира среди юношей 1973 г., чемпион СССР 1974 г. В чемпионате страны играет 5-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2612.

13. Виктор КУПРЕЙЧИК («Динамо», Минск) — международный мастер, 1949 г. р. В чемпионате страны играет 4-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2494.

14. Юрий БАЛАШОВ («Буревестник», Москва) — международный гроссмейстер, 1949 г. р. В чемпионате страны играет 9-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2576.

15. Сергей ДОЛМАТОВ («Буревестник», Москва) — международный мастер, 1959 г. р. Чемпион мира среди юношей 1978 г. В чемпионате страны играет впервые. Индивидуальный коэффициент — 2532.

16. Михаил ТАЛЬ («Даугава», Рига) — заслуженный мастер спорта СССР, международный гроссмейстер, 1936 г. р. Чемпион мира 1960—1961 гг. Участник состязаний претендентов 1959 (победитель), 1962, 1965, 1968, 1971 гг. Чемпион СССР 1957, 1958, 1967, 1972, 1974, 1978 гг. В чемпионате страны играет 19-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2673.

17. Тамаз ГЕОРГАДЗЕ («Буревестник», Тбилиси) — международный гроссмейстер, 1948 г. р. В чемпионате страны играет 2-й раз. Индивидуальный коэффициент — 2549.

18. Артур ЮСУПОВ («Буревестник», Москва) — международный мастер, 1960 г. р. Чемпион мира среди юношей 1977 г. В чемпионате страны играет впервые. Индивидуальный коэффициент — 2475.

* Все коэффициенты даны на 1 декабря 1979 г.

Финальный матч на Кубок европейских чемпионов между командой студенческого спортивного общества «Буревестник» и голландским клубом «Фольмак-Роттердам», состоявшийся в Бад-Лаутерберге (ФРГ), оказался весьма драматическим по своему сюжету. Два первых раунда не дали перевеса ни одной из команд, и судьба кубка решилась лишь в третьем, дополнительном поединке. Выиграв матч с общим счетом 10:8, шахматисты «Буревестника» второй раз стали чемпионами континента среди клубных команд.

Сегодня мы рассказываем, как протекала борьба в Бад-Лаутерберге.

ПЕРВЫЙ РАУНД

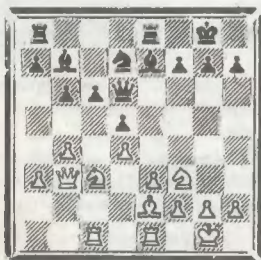
«БУРЕВЕСТИК» — «ФОЛЬМАК»	
1/2 Балашов — Корчной 1/2	
1/2 Георгадзе — Тимман 1/2	
0 Разуваев — ван дер Виль 1	
1/2 Багиров — Бём 1/2	
1/2 Кочиев — ван Баарле 1/2	
1/2 Долматов — ван дер Флит 1/2	
2 1/2 : 3 1/2	

«Фольмак», как и ожидалось, выставил свой самый сильный состав. За команду выступали не только голландские шахматисты — согласно правилам ФИДЕ за клубные команды в европейских турнирах могут играть также зарубежные участники. В составе роттердамского клуба был заявлен и экс-чемпион мира Макс Эйве. Правда, сестя за доску 78-летний гроссмейстер не рискнул, но его присутствие в отеле «Ревита», где проходил матч, безусловно, помогло «Фольмаку» настроиться на игру.

Советская команда выступала в первом туре без экс-чемпиона мира Василия Смыслова. Заменявший его на второй доске Тамаз Георгадзе четко отразил попытки Яна Тиммана добиться перевеса.

Я. ТИММАН — Т. ГЕОРГАДЗЕ
Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Ce7 4. Kf3 Kf8 5. Cg5 0—0 6. e3 h6 7. Ch4 b6 8. Ce2 Cb7 9. C: f6 C: f6 10. cd ed 11. 0—0 Le8 12. Le1 c6 13. b4 Фd6 14. Фb3 Kd7 15. Lf1 Ce7 16. a3.



16... a5 17. e4 ab 18. e5 Fe6 19. ab b5 20. Cd3 Kb6 21. Фb1 Cc8 22. Ke2 Kc4 23. Lc3 Cf8 24. Kf4 Fg4 25. g3 Kph8 26. Cf1 Фf5 27. Cd3 Fg4 28. Kh4 Fg5 29. Kf3. Согласились на ничью.

Остро протекала партия на третьей доске между Юрием Разуваевым и чемпионом Европы среди юношей Джоном ван дер Вилем: тактические осложнения начались уже в дебюте. Московский гроссмейстер допустил несколько неточностей, которые позволили «Фольмаку» открыть счет.

— Конечно, было досадно окантаться после первого дня в роли отыгрывающей команды, — говорит капитан «Буревестника» гроссмейстер В. Багиров. — Тем более, что в квалификационном отношении советские шахматисты превосходили соперников: я имею в виду участников, выступавших на третьей—шестой досках. Думаю, что на игре нашей команды в первом раунде сказалась усталость после трудной дороги. Мы вылетели из Москвы рано утром и провели в пути весь день. Пять часов пришлось ждать во Франкфуртском аэропорту рейса на Ганновер, откуда до Бад-Лаутерберга надо ехать автобусом еще три часа. Лишь поздно вечером добрались наконец до отеля «Ревита», где нас уже дожидались шахматисты «Фольмака».

ВТОРОЙ РАУНД

«ФОЛЬМАК» — «БУРЕВЕСТИК»	
1/2 Корчной — Балашов 1/2	
1/2 Тимман — Смыслов 1/2	
1 ван дер Виль — Георгадзе 0	
0 Бём — Багиров 1	
0 ван дер Флит — Кочиев 1	
1/2 ван Доп — Долматов 1/2	
2 1/2 : 3 1/2	

Если в первый день все партии были сыграны в основное время, то во втором раунде до перерыва завершилась только одна встреча. Георгадзе черными применил в челябинском варианте относительно новое продолжение, но его соперник действовал точно. На 24-м ходу ван дер Виль предложил ничью. Возможно, в другой ситуации Георгадзе и принял бы его предложение, но в интересах команды решил продолжить борьбу.

Дальнейшие события, однако, сложились не в пользу нашего шахматиста, и на 39-м ходу юный голландец одержал вторую победу в матче.

Д. ван дер ВИЛЬ — Т. ГЕОРГАДЗЕ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. C: f6 gf 11. Rd5 f5 12. C: b5 ab 13. K: b5 La4 14. Kbc7+ Kpd7 15. 0—0 L: e4 16. Фh5 Kd4. Этот ход черные стали применять сравнительно недавно. Раньше здесь играли 16... Ke7.

17. Ф: f7+ Ce7 18. f3 Lh4 19. g3 Lh6 20. c3 Ke6 21. Ф: f5 Fg8 22. K: e7 Kp: e7 23. Kd5+ Kpd8 24. Lad1 Fg6.

25. Ke3 Kf4 26. Ф: e5 Ke2+ 27. Kpf2 Le8 28. Фа5+ Kpe7 29. Kp: e2 L: h2+ 30. Lf2 Lh5 31. Ld5 L: d5 32. Ф: d5 Kpf8 33. Kpd2 Фb1 34. Ф: d6+ Kpg8 35. Kc2 Ф: b2 36. Фd5+ Ce6 37. Fg5+ Kpf7 38. Lh2 Lh8 39. Lh6. Черные сдались.

Остальные пять партий были отложены, что само по себе свидетельствует о высоком накале борьбы. «Фольмак» старался удержать перевес, достигнутый в первом раунде, а наши шахматисты стремились переломить неудачно складывающийся для них ход матча.

Вечернее доигрывание позволило «Буревестнику» сократить раз-

ТРИ РАУНДА

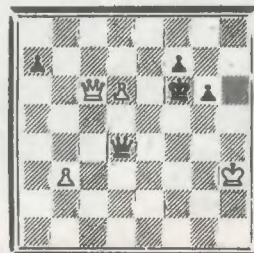
рыв — первую победу команде принес ее капитан Владимир Багиров, выигравший у Ганса Бёма. Убедившись, что равный ладейный эндшпиль не давал шансов ни одной из сторон, согласились на ничью без игры соперники на первой доске. Три партии были вновь отложены.

— Это был самый трудный для нас момент в матче, — рассказывает В. Багиров. — Мы проигрывали «Фольмаку» очко, а ситуация в отложенных партиях оставалась далеко не ясной. Смыслов имел лишнюю пешку, но четырехладейное окончание не давало ему реальных шансов. Некоторый перевес был у Сергея Долматова (две ладьи против ферзя), однако и здесь трудно было рассчитывать на победу. Пожалуй, лишь Александр Кочиев сохранял надежды — в ферзевом окончании он имел лишнюю пешку.

Всю ночь шахматисты «Буревестника» анализировали отложенные позиции, а утром трое из них снова сели за доску. Как и предполагалось, Смыслову и Долматову не удалось реализовать свой перевес — обе партии завершились ничью.

Теперь судьба матча зависела от встречи ван дер Флит — Кочиев. Удастся советскому шахматисту добиться победы — «Буревестник» получит право на дополнительный поединок, не удастся — кубок отправится в Роттердам.

Г. ван дер ФЛИТ — А. КОЧИЕВ



57...Фс7 (записанный ход) 57...Фс3+ 58. Крг2 Фг5+. Этот маневр с последующим Кре6 найден при совместном «командном» анализе В. Смысловым. Только таким путем черные могут бороться за победу.

59. Крi3 Кре6 60. Ф: а7 (ничего другого белым не остается) 60... Фд5+ 61. Кре2 Ф: d6 62. Фb7 Фе5+ 63. Крf1 Фd5 64. Фb8+ Фd6 65. Фb7 Фd1+ 66. Крf2 Фd5 67. Фа6+ Кре5 68. Фа3 Фd2+ 69. Крf1 Крf4 70. b4 Фd1+ 71. Крf2 Фс2+ 72. Крf1 f5 73. b5 Фd1+. Нельзя 73...Фb1+ 74. Крг2 Ф: b5, так как после 74...Фг3+ черные теряли пешку г6.

ритель игру. Партия закончилась ничью вечным шахом.

Открытый вариант встретился и в партии Яна Тиммана с Василием Смысловым. Экс-чемпион вел борьбу весьма изобретательно и сыграл, пожалуй, самую интересную партию матча.

Я. ТИММАН — В. СМЫСЛОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 К: e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Сс6 9. Кbd2 Кс5 10. c3 d4 11. Кg5 Ф: g5 12. Фf3 0—0—0 13. С: e6+ fe 14. Ф: c6 Ф: e5 15. b4 Фd5 16. Ф: d5 ed 17.

В БАД-ЛАУТЕРБЕРГЕ

74. Крf2 Фd2+ 75. Крf1 g5 76. b6 Фd1+ 77. Крf2 Фс2+ 78. Крf1 Фb1+ 79. Крг2 Ф: b6 80. Фг3+ Кре4 81. Ф: g5. А теперь взятие пешки g приводит к поражению.

81...Фb2+ 82. Крh3 Фс3+ 83. Крh2 Фс2+ 84. Крг3 Фd3+ 85. Крh4 Фd4 (выигрывающий ход) 86. Фс1 Кре5+. Выясняется, что удобного поля для отступления короля у белых нет.

87. Крг3 Фг4+ 88. Крf2 Фf4+. Белые сдались.

Итак, после двух раундов счет стал равным — 6:6. Командам предстояло продолжить спор в третьем, решающем поединке.

ТРЕТИЙ РАУНД

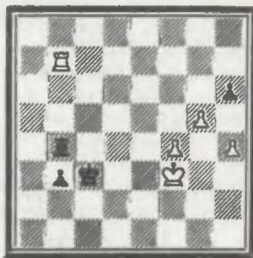
«БУРЕВЕСТНИК» — «ФОЛЬМАК»	
1/2 Балашов	— Корчной 1/2
1/2 Смыслов	— Тимман 1/2
1 Георгадзе	— ван дер Виль 0
1/2 Разуваев	— Бэм 1/2
1 Багирова	— ван Баарле 1/2
1 Долматов	— ван Доп 0
4:2	

Дополнительный поединок начался всего через час после того, как А. Кочиев и Ф. ван дер Флит завершили свою партию, оказавшуюся самой длительной в матче. Не удивительно, что оба шахматиста заняли место в зрительном зале — капитаны решили дать им отдохнуть.

Многочисленные болельщики «Фольмака», приехавшие в Бад-Лаутербург вместе с ним, еще не теряли надежд на победу своей команды, но очень скоро почти на всех досках стало вырисовываться преимущество «Буревестника» — советские шахматисты действовали в заключительный день уверенно и спокойно.

В открытом варианте испанской партии Юрий Балашов получил несколько лучшую позицию и не позволил своему сопернику обост-

be dc 18. Кb3 d4 19. Са3 Се7 20. Сb4 Сf6 21. а4 Крd7 22. ab ab 23. Ла6 с6 24. Лd1 Кре6 25. Л: с6+ Крd5 26. Л: f6 Крс4 27. Лf4 Кр: b3 28. Л1: d4 Л1: d4 29. Л: d4 Ла8 30. f4 Ла1+ 31. Крf2 c2 32. Cd2 c1Ф 33. С: c1 Л: c1 34. Лd7 Л: c5 35. Л: g7 h8 36. g4 b4 37. Лb7 Крс3 38. h4 b3 39. g5 Лс4 40. Крf3 Лb4.



В этой позиции партия была отложена, и голландский гроссмейстер записал ход. При доигрывании последовало: 41. Л: b4 Кр: b4 42. g6 b2 43. g7 b1Ф 44. g8Ф Фh1+ 45. Кре3 Ф: h4 46. Фd5 h5 47. f5 Фг5+ 48. Кре4 h4 49. Фd6+ Крb5 50. f6 Фг6+ 51. Крf3 h3 52. Фd7+ Крb6 53. Фе6+ Крс7 54. Фе7+ Крс6 55. Фе6+. Согласились на ничью, так как пешки f и h одновременно проходят в ферзи.

— Отличная игра лидеров советской команды, нейтрализовавших очень сильных противников, — говорит В. Багиров, — помогла нам выиграть решающий раунд с перевесом в два очка. Эти победные очки принесли команде Тамаз Георгадзе и молодой мастер Сергей Долматов, впервые выступавший за сборную «Буревестника» в европейском турнире.

На торжественном закрытии соревнования советским шахматистам был вручен памятный кубок, специально изготовленный Шахматной федерацией ФРГ для победителей финального матча.

Материал подготовил
Ю. КАРЖАВИН.

А. ван ДОП — С. ДОЛМАТОВ

Славянская защита

1. Кf3 d5 2. d4 c6 3. c4 Кf6 4. Фс2 g6 5. Cf4 Cg7 6. e3 0—0 7. Кbd2 Cf5 8. Cd3. Заслуживало внимания 8. Фb3, на что я собирался продолжать 8...Фb6.

8...С: d3 9. Ф: d3 c5! Черные жертвуют пешку, чтобы использовать перевес в развитии.

10. dc Ка6 11. Фа3 Лс8 12. b4?! dc (с угрозой 13...Кd5) 13. Лс1 c3! 14. Л: c3 К: b4! 15. 0—0 (на 15. Ф: b4 решает 15...Кd5) 15...Кfд5 16. Лс4 Кс6 17. Cg3 Фа5. У черных лучшая пешечная структура, однако реализация этого небольшого преимущества затруднена тем, что белые владеют большим пространством.

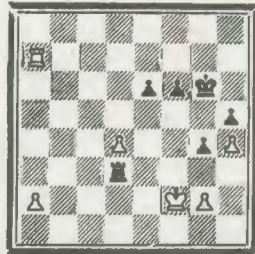
18. Ла4. На 18. Фb3 могло последовать 18...b5! 19. cb Кb6 с лучшими перспективами у черных.

18...Фс3 19. Лb1 b6 20. cb К: b6 21. Ф: c3 С: c3 22. Ла6? Правильно было 22. Ла3, и на 22...Cg7 — 23. Кb5.

22...Лfd8 23. Кb3 f6! 24. Кfд4 С: d4 25. К: d4 К: d4 26. ed Лd7 27. Cf4 Крf7 28. h3 g5 29. Се3 (с идеей сыграть d6—d5) 29...Кd5 30. Лb3 h5 31. h4 g4 32. Крh2 Крг6 33. Крг3 Лс2 34. Лbа3 Лb7 35. Лb3. Проигрывает 35. Л: a7 ввиду 35...Лbб2 36. Лb3 К: e3 37. Л: b2? Кf5+.

35...Лbc7 (35...Л: a2? — 36. Л: f6!) 36. Ла5 e6 37. Лbа3 Ле2 38. Л: a7 Л: a7 39. Л: a7 К: e3 40. fe Л: e3+ 41. Крf2. Везнадежно для белых 41. Крf4 Ле2 42. Крг3 Ле4 43. Лd7 Ле3+ 44. Крf4 Ла3.

41...Лd3.



42. Ла4 (записанный ход) 42...Крf5 43. Кре2 Лг3 44. Крf2 Лс3 45. Ла5+ Крf4 46. Ла6 Лс2+ 47. Крf1 Крг3 48. Л: e6 Лf2+ 49. Кре1 Л: g2 50. d5 Л: a2 51. d6 Ла5 52. Ле3+. На 52. Л: f6 могло последовать 52...Лd5 с дальнейшим Кр: h4.

52...Кр: h4 53. Лd3 Ла8 54. d7 Лd8 55. Лd5 f5 56. Крf2 Крг5. Белые сдались, ибо черные играют h5—h4 и подходят королем на e6.

Комментарии
международного мастера
С. ДОЛМАТОВА.

Когда верстался предыдущий номер еженедельника, на чемпионате страны по международным шашкам лидировал московский мастер Ю. Ермаков. Многие предсказывали, что это ненадолго: скоро его настигнут и обойдут более опытные преследователи. Всего на пол-очка отставали гроссмейстеры М. Корневский, Н. Мищанский, А. Могилянский, А. Чулков. Еще на полшага сзади шли А. Гантварг и В. Щеголев. Однако Ермаков занял твердые оборонительные позиции. После серии из четырех побед и одного поражения он стал более миролюбивым — следующие шесть партий провел весьма старательно, но без особого риска. В итоге — ничья.

КОРНЕВСКИЙ — ЕРМАКОВ

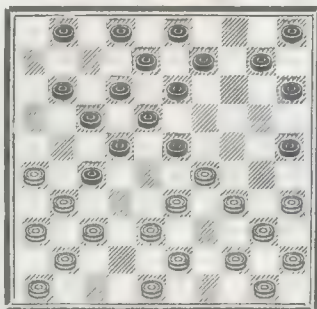
1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 35—30 20—25 4. 40—35 10—14 5. 45—40 5—10 6. 50—45 17—21 7. 33—28 23:32 8. 37:28 11—17 9. 41—37 7—11 10. 47—41 1—7 11. 39—33 18—22 12. 44—39 13—18 13. 37—32 21—27 14. 32:21 17:37 15. 41:32 9—13 16. 28:17 11:22 17. 46—41 16—21 18. 41—37 7—11 19. 49—44 11—17 20. 33—28 22:33 21. 39:28 3—9 22. 44—39 18—23 23. 28:19 14:23 24. 30—24 13—18 25. 34—29 23:34 26. 39:30 25:34 27. 40:29 10—14 28. 32—28 14—20 29. 45—40 9—14 30. 40—34 20—25 31. 37—31 14—20 32. 38—32 6—11 33. 31—27 11—16 34. 42—37 8—13 35. 43—38 4—9 36. 37—31 2—8 37. 27—22 18:27 38. 31:11 16:7 39. 36—31 21—26 40. 31—27 9—14 41. 28—23 14—19 42. 23:14 20:9 43. 29—23 13—18 44. 34—29 18—22 45. 27:18 8—13 46. 48—42 13:22 47. 38—33 26—31 48. 42—37 31:42 49. 33—28 22:33 50. 29:47 9—14 51. 47—42 25—30 52. 42—37 30:28 53. 32:23 12—17 54. 23—18. Ничья.

Эта партия игралась, когда Корневский уже догнал лидера, победив за тур до этого в эндшпиле московского мастера Федорука. Поражение

За три шага до финиша

настолько выбило москвича из колеи, что он проиграл еще три партии подряд.

ГАНТВАРГ — ФЕДУРУК



Эта позиция возникла после 15-го хода черных. Белые предложили размен 1. 34—30 25:34? (черные не замечают комбинации) 2. 43—39 34:32 3. 37:19 13:24 4. 29:20 15:24 5. 33—28 22:33 6. 31:15 с лишней шашкой.

Таким образом, за три тура до финиша А. Гантварг, ранее победивший А. Раца, тоже вошел в главную группу. У него, Ю. Ермакова и М. Корневского по 8½ очков. Хорошее впечатление оставляет игра гроссмейстера Н. Мищанского. После двух неудач он выиграл у гроссмейстеров А. Чулкова и В. Габриеляна.

МЕРИНС — МИЩАНСКИЙ

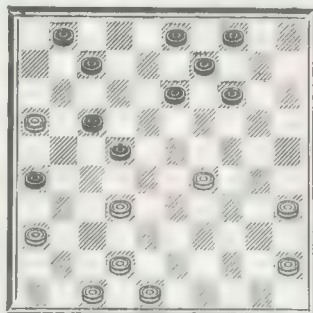
1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 34—29 23:34 4. 39:30 16—21 5. 31—27 21:32 6. 37:28 17—22 7. 28:17 11:22 8. 41—37 6—11 9. 37—32 11—17 10. 44—39 13—19 11. 36—31 8—13 12. 31—26 10—14 13. 32—27 22:31 14. 26:37 19—23 15. 37—32

14—19 16. 50—44 5—10 17. 30—25 10—14 18. 46—41 7—11 19. 41—37 20—24 20. 40—34 17—21 21. 44—40 11—17 22. 34—29 23:34 23. 40:20 15:24 24. 32—28 21—26 25. 39—34 18—23 26. 47—41 23:32 27. 37:28 12—18 28. 34—29 26—31 29. 29:20 31—36 30. 33—29 36:47 31. 38—33 47:38 32. 43:32 18—23 33. 29:18 13:22 34. 45—40 1—7 35. 48—42 7—12 36. 49—43 22—27 37. 32:21 17:26 38. 43—38 2—7 39. 38—32 26—31 40. 32—27 31:22 41. 28:8 3:12 42. 35—30 12—18 43. 40—34 18—22 44. 34—29 7—12 45. 20—15 12—18 46. 30—24 19:30 47. 25:34 9—13 48. 34—30. Ничья.

Как признался после партии Э. Меринс, ему с большим трудом удалось обойти тактические ловушки соперника.

Чемпион страны среди юношей А. Дыбман теоретически хорошо подготовился к турниру. Он вторично поймал на вариант (что редко бывает в столеточных шашках) опытного международного мастера Ципеса. До 20-го хода их встреча совпала с партией голландского гроссмейстера Р. Клерка из «Сахарного турнира», которую тот черными выиграл. Не смог найти спасения за белых и Л. Ципес. Эта победа позволила юному ленинградцу вплотную приблизиться к лидерам. У него, как и у Н. Мищанского и Р. Лещинского, 8 очков. Кстати, чемпион Европы набрал в последних встречах 2½ очка из трех.

ГАБРИЕЛЯН — ЛЕЩИНСКИЙ



1. 45—40 22—28 (черные жертвой шашки захватывают пункт 28, так как у белых нет хода 2. 23—18). 2. 32:23 13—19 3. 42—37 19:28 4. 40—34 7—11 5. 16:7 1:12 6. 47—42 12—18 7. 49—43 18—22 8. 34—30 14—20 9. 42—38 20—25 10. 30—24 9—13 11. 38—33 28:39 12. 43:34 22—28. Силы белых разбросаны по флангам и их защитные ресурсы исчерпаны.

В. Щеголев и Л. Ципес имеют 7½ очков. Столько же у А. Могилянского и А. Чулкова, но при одной пропущенной партии. Как видите, 10 участников разместились с интервалом в одно очко, и все решится на финишной прямой.

Интерес к турниру большой и среди любителей шашек и среди специалистов. Одни приехали помогать своим подопечным, другие — поучиться у ведущих шашкистов.

Л. АПИНЫШ.

Рига (по телефону).



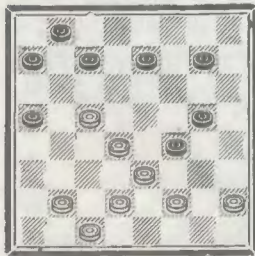
«А если сыграть так!...» — предлагает гроссмейстер М. Корхов.

Юрий АРУСТАМОВ, гроссмейстер

Умейте властвовать собой

Как мы уже сообщали, на старте финала 39-го чемпионата СССР по русским шашкам сложилась не совсем обычная ситуация: после четырех дней состязания лидировала чуть ли не половина участников. Однако уже в пятом туре вперед рванулись гроссмейстер В. Литвинович, переигравший И. Алексея, и дебютант финала мастер В. Максимчук, убедительно использовавший слишком резкую игру экс-чемпиона страны П. Миловидова, а затем к этому «дуэту» присоединились гроссмейстеры В. Вигман и А. Плакхин: трехкратный чемпион страны в сложном эндшпиле запутал свердловского мастера Г. Варюхина, А. Плакхин закончил свою встречу с А. Войцешуком эффектным тактическим ударом.

ПЛАКХИН —
ВОЙЦЕШУК



1...cb6. Подоплека этого, безусловно, слабого хода — нежелание смириться с быстрой ничьей после 1...ed6 2. c:e7 gh4 3. e:g5 h:d8. Плакхин ответил комбинацией:

2. hg3 f:h2 3. fg3 h:f4 4. cd6 e:c5 5. de5 f:d6 6. ed4 c:e3 7. d:a3.

Отметим также, что белые могли выиграть и более прозаически: 2. fg3 ef6 3. g:e5 ab4 4. c:a3 bc5 5. d:b6 f:f2 6. bc3 a:c5 7. hg3 f:h4 8. cd4 и т. д.

Только в седьмом туре определился единоличный лидер. Им стал Максимчук, победивший другого дебютанта В. Иванова из Чистополя. Отчеты о турнире в газетах (соревнование широко освещается в местной печати), заперестрели заголовками типа «Де-

бютант опережает гроссмейстеров», «Вперед гроссмейстеров», но молодой мастер тут же вынужден был уступить лидерство.

МАКСИМЧУК — ДОСКА

1. cb4 fg5 2. gf4 bc5 3. bc3 gh4 4. cb2 gf6 5. ba5 fe5 6. cb4 e:g3 7. h:f4 ef6 8. ab6. Этот размен, хотя и привел к необычной позиции, оказался источником дальнейших затруднений белых. Следовало избрать 8. fg5.

8...c:c3 9. b:b6 a:c5 10. ab4 c:a3 11. fg5 h:f4 12. e:c5 (у белых образовались две серьезные слабости: изолированная шашка на c5 и «замороженная» — на a1) dc7 13. de3 hg7 14. ed4 gf6 15. fe3 fg5 16. gf2 gf4! 17. e:g5 h:f6 18. fe3 fg5 19. ef2 cd6 20. c:e7 f:d6 21. fg3 gh4 22. gf4 bc7 23. dc5 d:b4 24. fe5 hg3 25. ef6 gh2 26. fg7 hg1 27. ef4 cd6 28. fg5 gf2 29. gh6 bc3 30. gh8 dc5. Белые сдались.

Поражение так расстроило Максимчука, что он «по инерции» проиграл еще и своему земляку чемпиону страны среди юношей В. Гребенкину.

Седьмой тур оказался трудным для гроссмейстеров. Арустамов в дебюте допустил серьезную неточность, которой очень хорошо воспользовался его соперник Миловидов. Кандауров в окончании мог несложной комбинацией уничтожить основные силы Плакхина, но в цейтноте прошел мимо такой возможности; изрядно пришлось поволноваться и Вигману — в первой партии микроматча с Войцешуком он остался без шашки и спался только благодаря небрежности своего земляка, который и во второй партии не смог реализовать подавляющего перевеса.

Что ж, от ошибок в столь ответственном соревновании не застрахован никто. Напряжение возрастает с каждым туром, большинство партий заканчивается в обоюд-

ном цейтноте. Случаются порой и курьезные промахи. Успеха в этом споре равных может добиться лишь тот, кто умеет «властвовать собой», не принимает близко к сердцу отдельных неудач. Увы, далеко не каждый финалист может этим похвастаться. Два рядовых поражения Максимчука легко объяснить недостатком игрового опыта, но стартовые промахи выбили из колеи и таких испытанных бойцов, как Кандауров, Миловидов, Войцешук. Желая поскорее исправить последствия неудач,



Встреча В. Гребенкин — В. Литвинович.

Фото А. Завьялова.

они стали действовать слишком резко и рискованно. А такая тактика во встречах на «высшем уровне» успеха принести не может. Вот два характерных примера.

**ИВАНОВ —
ЛИТВИНОВИЧ**

1. gh4 ba5 2. hg3 ab6 3. gh2 ba7 4. cb4 a:c3 5. d:b4 fg5 6. h:f6 g:e5 7. bc3 hg7 8. cb2? gf6 9. ba5 fg5 10. gf4 e:g3 11. h:f4 bc5 12. cd4 gh4 13. d:b6 a:c5 14. ed2 ef6 15. dc3 fe5 16. cd4 e:e1 17. d:b6 dc5 18. b:d4 cb6 19. a:c7 d:b6X.

С подкупающей простотой гроссмейстер опроверг вычурную игру белых.

**КАНДАУРОВ —
ВОЙЦЕШУК**

1. ef4 fg5 2. gh4? g:e3 3. d:f4 gf6 4. fe3 ba5 5. cd2 ab6 6. hg3 bc5 7. cb4 a:c3 8. b:b6 c:a5

9. ab2? (меньшим из зол все же было 9. gh2, хотя и после 9...ab4 10. a:c5 d:b4 создавалась безрадостная позиция) 9...dc5 10. dc3 fg7 11. ef2 ed6 12. cd4 ba7 13. d:b6 a:c5 14. bc3 fg5 15. h:f6 g:e5 16. ab4 c:a3 17. ed4 ab4, и белые сдались.

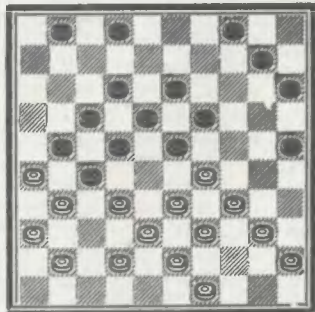
Кстати, именно Кандаурова можно отнести к главным неудачникам турнира. Незаурядный талант, игра только на выигрыш — вот отличительные черты московского мастера, а в его активе нет пока ни одного выигранного микроматча... Правда, он сумел в двух поединках (с Гребенкиным и Ивановым), проиграв первую партию, взять реванш во второй, но получил за это лишь две «полювинки».

Вполне логично, что, одержав еще две победы (над Ивановым и Арустамовым), таблицу соревнования возглавил гроссмейстер В. Литвинович, гармонично сочетающий прекрасные шашечные способности с выдержкой и хладнокровием. Правда, он объясняет свое удачное выступление тем, что был включен в число финалистов буквально за несколько минут до начала соревнования — счастливая примета. Но это, разумеется, шутка. И хотя флажок лидера сейчас на столике ленинградца, делать окончательные прогнозы преждевременно. У В. Литвиновича 7 очков из 10, на пол-очка отстает И. Доска. По шесть набрали гроссмейстеры Н. Абациев, В. Вигман, А. Плакхин, мастера В. Гребенкин и М. Рахунов.

Баку (по телефону).

ЧИТАТЕЛИ АНАЛИЗИРУЮТ

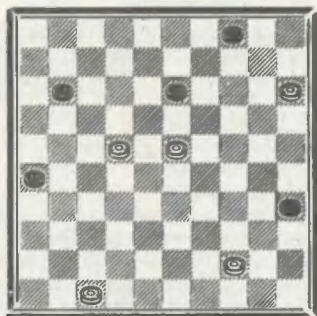
В № 40 «64» мастер В. Солныков приводит фрагмент партии Гонтарь — Черненко из первенства РСФСР.



В этой позиции, помимо комбинации, случившейся в партии, наш читатель кандидат в мастера В. Назаров (Москва) нашел еще одну: 1...22—28 2. 33:11 25—30 3. 26:8 19—24 4. 8:28 24:35 5. 31:13 30:46. Три раза используется «большинство» — редкость в практической партии. Однако, судя по всему, выигрыша все-таки нет.

В статье «Залог успеха» (№ 38 «64») Ю. Харченко приводит свои партии со Шпицнаделем. В первой из них после 24-го хода белых cb8 возникла позиция: Б. Д. b8, пр. a3, b2, g1, Ч. a5, c5, e3, e7, h6. Автор пишет, что черные вскоре сдались. Но, как указывает одесский мастер В. Березин, они могли добиться ничьей. Для этого им следовало продолжать 24...ed2 25. bc3 d:b4 26. ba7 hg5 27. d:h6 bc3.

Партия Т. Сейбрандс — Р. Лещинский (№ 27 «64») пришла к следующему положению.



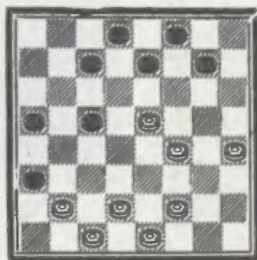
51. 23—18 11—17. Сейбрандс сыграл 52. 18:9 и выиграл. Автор комментариев Р. Лещинский ука-

зывает, что другой бой приводил к ничьей. Гроссмейстер З. Цирик (Харьков) не согласен с этим утверждением. Он нашел путь к выигрышу: 52. 22:11 13:22 53. 11—7 26—31 54. 15—10! (не ведет к цели 54. 7—1 из-за 54...4—10! 55. 15:4 35—40 56. 4:36 40:49=) 4:15 55. 7—1 22—28 56. 1—6 28—32 57. 6—33 32—37 (57...31—36 58. 33—42×) 58. 33—28, и белые выигрывают.

В 34-м номере С. Николаев приводит свою партию с Н. Ивановым. По его мнению, она дополняет один из вариантов «Обратной игры Бодянского».

«Однако это продолжение, — пишет Н. Алексеев из Алматы, — известно давно. Свидетельство тому — партия В. Березин — Б. Цициков, опубликованная в книге Т. Шмудьяна «Середина игры в шашки» (1954 г.).

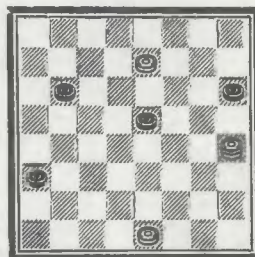
В этом же номере А. Злобинский комментирует поединок с Б. Цейкиным.



После ходов 17. fg3 ed6 он рассматривает в комментариях продолжение 17...ef6 18. dc3 f:d4 19. c:e5 cb6! 20. hg5 fe7! 21. ed2 ef6 22. g:e7 d:d4 23. dc3 de3 24. f:d2 cb4 с ничьей.

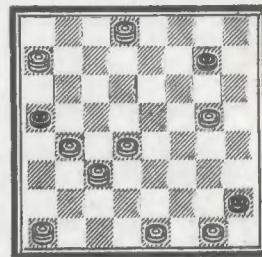
Однако, как замечают леинградский мастер Л. Рамм и сам автор статьи А. Злобинский, игра после 23. dc3 — cb4 24. c:e5 bc5 25. bc3 b:d2 26. c:e3 ab2 27. gh4 bc1 28. hg5 gh6 29. ef6 cb2 30. fe7 cb4, черные выигрывают. Роковым был ход 20. hg5. К равенству вело 20. ed2!, и далее возможно 20...fe7 21. de3 ef6 22. ed4 c:g5 23. bc3 f:b2 24. h:h8 ba1 25. gf4 ab4 26. fe5 a:f6 27. h:a7 или 20...de7 21. hg5 (к ничьей приводит и комбинация 21. de3 ef6 22. ed4 e:g5 23. bc3 f:d2 24. h:h8 ba1 25. bc5) gf6 22. e:g7 f:h6 23. de3 ed6 24. gf6 ab4 25. gh4 de5.

1152. Л. ВИТОШКИН
Гомель

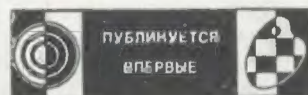


Выигрыш

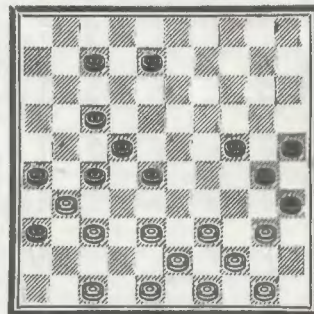
1153. С. СИЛИЦКИЙ
Латвийская ССР



Запереть дамку

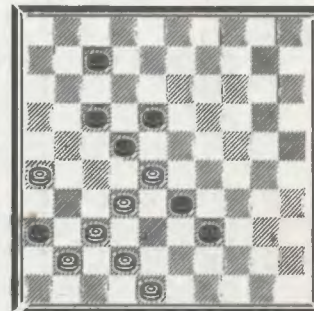


1154. А. ГОЛУБЕВ
Ленинград



Выигрыш

1155. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



Выигрыш



Автор... поневоле

Недавно под рубрикой «Школа композиции» были опубликованы статьи под общим названием «Эволюция старинной темы» (№№ 9 и 21 — 1979 г.), в которых любителем композициями предлагались задания по теме Гримшоу. Знакомство с этими материалами напомнило мне события 25-летней давности и поневоле сделало меня... участником конкурса реконструкции. Оказалось, что я выполнил одно из заданий еще в 1953 году!

В то время я увлекался темой Флориана с переменной матов — тогда так называли чередование повторной угрозы и мата на защиту от нее в игре двух черных фигур. Захотелось представить тему Флориана с переменной матов, что я и сделал, используя механизм перекрытия Гримшоу. Получившаяся задача-блок имела примерно равноценные иллюзорную игру и действительную, поэтому возникла мысль сделать «оригинальные» близнецы, у которых были разные решения (тогда мой композиторский «стаж» насчитывал немногим более пяти лет и моя «эрудиция» позволяла полагать почти любой замысел оригинальным). Эти близнецы — двухходовки (№№ 1 и

2) были отправлены на конкурс в Чехословакию и... получили II приз!

№ 1. 1...Ca—, Cb4, Л—, Лb4 2. Л:d2, Фc4, Фc4, Л:d2X, 1...Cc3, Кf—, Kg—, Cb— 2. Kc5, Ke5, Le3, Фc2X. 1. Kb5! Ca—, Cb4, Л—, Лb4 2. Фc3, Л:d4, Л:d4, Фc3X, 1...Лc4 2. Фg6X.

Радость моя была легко объяснимой, так как это был первый крупный успех на международном конкурсе, причем успех двойной — в том же соревновании вторым призом был отмечен и мой этюд.

Однако «дубль» не состоялся — был обнаружен предшественник моих близнецов — задача Л. Пенроуза (№ 3).

№ 3. 1...C—, Cg4, Л—, Лg4, Cf3 2. Л:e2, Фf4, Фf4, Л:e2, Фа7X. 1. Kg5!

Единственным «утешением» было сознание, что не я один не знал двухходовки Пенроуза. Вышло, что тема Флориана была уже выражена за 12 лет до появления первых задач венгерских проблемистов, да еще с переменной матов! Правда, в №№ 1—3 не повторная угроза, а возникающая, но это не меняет суть темы.

Вот таким образом я и выполнил задание по восстановлению задачи на старинную тему!

Сейчас, рассматривая эти позиции, я прихожу к

заклучению, что № 1 имеет право на существование, как переработка по Пенроузу. В самом деле, кроме различия в оформлении (она легче построению, мат на поле d4 — без взятия фигуры, а на поле e3 — со связкой пешки, у черного слона, как и у ладьи, — по три «безразличных» поля), меняется мат на блокирование полей c3 и c4. Позиция № 2 — продолженная задача: в позиции после первого хода 1. Kd6 возникает новая задача с прежним заданием и решением 1. Kb5!

В качестве курьеза отмечу, что недавно позицию Л. Пенроуза вновь «открыл» другой проблемист — Г. Ауэс, «задача которого была отмечена II призом в конкурсе журнала «Мадьяр шахкелет» (В. Кре2, Фf8, Le6, d3, Kb3, e7, п. g7 — Ч. Кре4, Лh5, Ch6, Ke5, h2, пп. b4, b6, c5, e3. Мат в 2 хода. 1. Kg6!). Напомню, что реконструированная читателями «64» (см. «64», № 21) позиция имела на две фигуры меньше, чем у Ауэса. Поле d4 они атаковали белой пешкой c3 (вместо коня b3), тогда черные пешки b6 и b4 не нужны.

Как говорится, «новое — это хорошо забытое старое»!

А. КОПНИН,
международный мастер.
Челябинск.

Спорные аргументы

Меня, любителя композиции, заинтересовала статья А. Батурина «Содержание действительное и мнимое» («64», № 22 — 1979 г.). Известный проблемист в ней ставит под сомнение точку зрения, согласно которой иллюзорная игра и ложные следы наряду с решением входят в содержание задачи.

Думаю, что с позицией автора статьи трудно согласиться. Если следовать его логике, содержание партии надо ограничить лишь теми ходами, которые в ней сделаны («действительная» игра). Достаточно обратиться к комментариям любой партии, дабы убедиться, что это не так. Иллюзорная игра и ложные следы есть такое же отражение реальной шахматной ситуации, как и действительная игра. Более того, ведь если быть последовательным до конца, то А. Батурин должен был бы прийти к выводу, что и варианты решения не входят в содержание задачи, ибо в «действительной» игре может проходить только один из них!

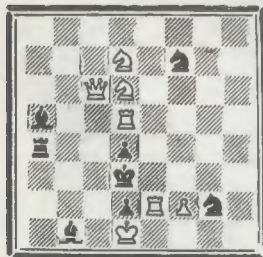
Из тезиса, что дефекты в иллюзорной игре не влияют на решение, автор статьи тут же делает вывод, будто такие дефекты не затрагивают содержания задачи. Непроизвольно отождествляя здесь решение и содержание, Батурин не замечает, как использует в своей аргументации то самое положение, которое ему надо доказать. Далее пишется, что ложные следы и иллюзорная игра находятся вне содержания, и тут же сообщается, что они являются приемом, направленным на расширение содержания. Таких противоречий в статье немало.

Мне думается, что позиция автора статьи давно опровергнута всей практикой композиции, лучшие образцы которой подтверждают, что иллюзорная игра и ложные следы — неотъемлемые компоненты содержания задачи, как и самой шахматной партии, из которой задача родилась.

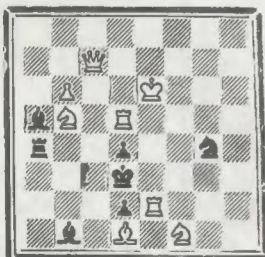
Б. БЕЙНФЕСТ,

Москва.

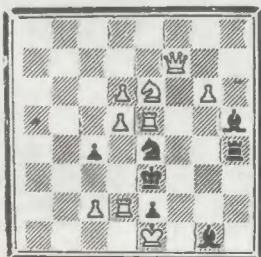
№ 1. А. КОПНИН
1953



№ 2. А. КОПНИН
1953



№ 3. Л. ПЕНРОУЗ
1920



РЕШЕНИЯ

ЭТЮДОВ И ЗАДАЧ

«64», № 10 — 1979 г.

№ 11. В. Шпекман. Иллюзорная игра 1...Ф:g4, Фf3+ 2. Ф:g4, С:ФX 1. Фb5? Ф:g4 2. Фf1X но 1...c4! 1. Фе8! Ф:g4, Фf3+, Кa4+ 2. Фе1, С:Ф, Ф:КX.

№ 12. В. Рычков и В. Ударцев. 1. Le1! — 2. Ld1 и 3. Фg3X, 1...Ke8

2. К:b5 Kd6 3. Кc7X, 1...Kc8 2. K6:f5 Kd6 3. Ke7X, и 1...Ke6 2. K4:b5 Kd4 3. Кc7X, но в последнем варианте возможна дуаль — 2. K6:b5 (1...Kc6, Kg6 2. Фg2+, K6:f5). Побочное решение 1. Ke4!

№ 13. И. Крихели. 1. Фb3! — 2. Фа3+ Kpb1 3. Cf5X, 1...Cc1 2. Cf5

Cb2 3. Фа4+ Ca3 4. Ф:a3X, 1...Ce7 2. Кр:e7 g1Ф 3. Фа3+ Kpb1 4. Cf5X.

№ 14. Ю. Маклецов. 1. Kf5! Kpe5 2. Ld4! d1Ф 3. Kd7+ Kpe6 4. Kc5+ Kpe5 5. Kd3+ Kpe6 6. Ld6X, 1...d1Ф 2. Kc3+ Kpe5 3. Lf5+ Kpd4 4. К:d1 Cc2! 5. Ke6+! Kpc4 6. Ke3+ Kpc3 7. К:c2 — выигрыш.

АРГЕНТИНА

После шестого тура на международном турнире в Буэнос-Айресе лидировал Бент Ларсен, набравший 4½ очка из пяти. Борис Сласский отставал от него на пол-очка, но сыграл на одну партию больше. Тигран Петросян имел 2½ из четырех и две отложенные партии.

БОЛГАРИЯ

Наш корреспондент **Никола БАХАРОВ** сообщает результаты шахматного фестиваля «Тетевен-79».

Открытый массовый турнир (122 участника): 1. **В. Антонов** — 8 очков из девяти; 2—7. **М. Павлов**, **С. Семков**, **Д. Дончев**, **Р. Ангелов**, **П. Орев**, **И. Янакиев** — по 7 очков и т. д.

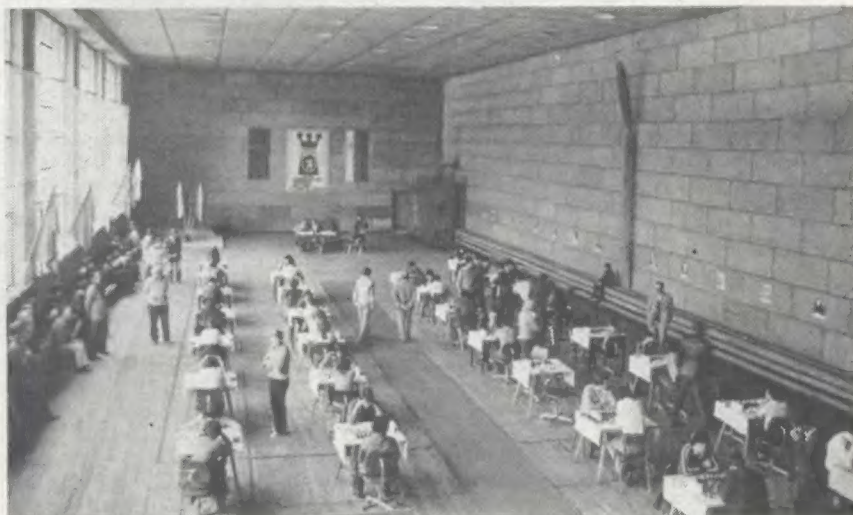
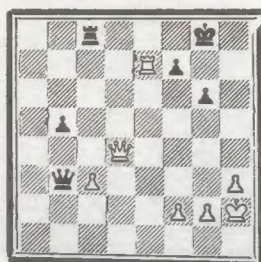
Женский турнир (26 участниц): 1. **С. Савова** (Болгария) — 7½ очков из девяти; 2. **Х. Каспшик** (Польша) — 7; 3. **П. Драганова** (Болгария) — 6; 4—5. **Е. Сосновска** (Польша) и **А. Бричикова** (Болгария) — по 5½ и т. д.

Фестиваль проводился по швейцарской системе.

В. АНТОНОВ — П. ОРЕВ Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 de 5. K: e5 g6 6. Cc4 Ce6 7. 0—0 Cg7 8. Le1 0—0 9. Kd2 c5 10. dc Фc7 11. Kd3 Kd7 12. Фf3 Фc6 13. Kb3 K7b6 14. Ka5 Фа4 15. cb Ф: a5 16. ba Лfс8 17. Cb3 Л: a7 18. Ле2 Фd8 19. Cg5 h6 20. Cd2 Kc7 21. Ce3 Cd4 22. Лае1 С: b3 23. ab Ke6 24. С: h6 Cf6 25. Ce3

b6 26. Фg4 Ld7 27. h3 Cd4 28. Cf4 K: f4 29. Ф: f4 Ldc7 30. c3 C: c3 31. bc Ф: d3 32. Л: e7 Л: e7 33. Л: e7 Фd1+ 34. Kph2 Ф: b3 35. Фd4 b5.



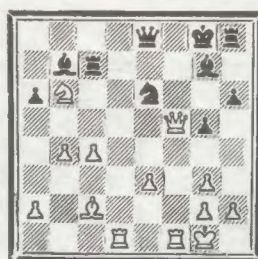
В турнирном зале.

36. h4 Лf8 37. h5 gh 38. Фf6 Kph7 39. Ле5 Фd1 40. f3. Черные сдались.

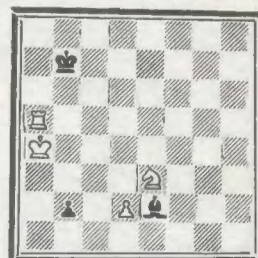
С. СЕМКОВ — Н. МЕЧКАРОВ Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 b6 5. Kf3 Ca6 6. С: a6 K: a6 7. a3 Cf8 8. 0—0 Фd7 9. Ле1 Ke7 10. Cf4 Kf5 11. g4 Ke7 12. Kpg2 g6 13. Cg5 h6 14. Cf6 Лh7 15. h4 Kg8 16. h5 K: f6 17. ef Kb8 18. hg fg 19. Ke5 Фd8 20. Фf3 c6 21. f7+ Kpe7 22. K: g6+ Kpd6 23. Л: e6+ Kp: e6 24. Ле1+ Kpd7 25. Ле8 Ф: e8 26. Фf5+ Kpd8 27. fe8Ф+ Kp: e8 28. Фc8+ Kpf7 29. K: f8 Лg7 30. Фb7+. Черные сдались.

Слушателям «Класса начинающих» предлагаются домашние задания.

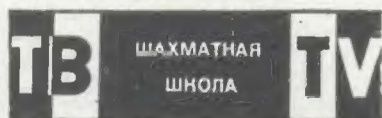


Белые выигрывают.



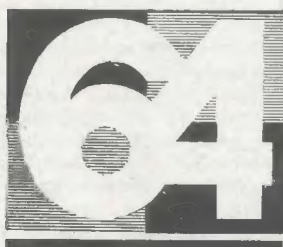
Белые делают ничью.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».



Очередная передача «Шахматной школы» предназначена для начинающих шахматистов. Проводит ее мастер В. Шашин.

Занятие транслируется 14 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 15 декабря по 4-й программе ЦТ и 19 декабря по 3-й программе.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: **М. А. БЕЙЛИН**, **Я. Г. ВЛАДИМИРОВ**, **Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ**, **А. Е. КАРПОВ**, **И. П. КОЗЛОВ**, **А. Б. РОШАЛЬ** (отв. секретарь), **Н. И. САХАРОВ**, **В. В. СМЫСЛОВ**, **В. Н. ТИХОМИРОВА**.

Выходит
по четвергам
№ 49 (596)

ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке
ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП
Москва, К-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.